

Prot. n. 1737/CAR del 27/08/2026

Oggetto: COMUNICAZIONE INIZIO PROGETTO PROGRAMMA NAZIONALE 21-27

La Coordinatrice delle attività didattiche ed educative della **scuola Primaria Don Luigi Monza VA1E011004**, capofila del progetto **ESO4.6.A4.A-FSEPN-LO-2026-1411** dal titolo: "**Inclusione e Competenze**", è lieta di comunicare l'avvio del seguente progetto finanziato a valere sui fondi europei.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Destinato complessivamente alle alunne e agli alunni della scuola paritaria Don Luigi Monza CM VA1E011004 il progetto intende perseguire prioritariamente l'obiettivo di rafforzare le competenze, l'inclusione e la socialità degli studenti, offrendo, in periodi e orari extracurricolari, azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica – anche di quella implicita, fenomeno sempre più frequente – e il recupero degli apprendimenti. Tali obiettivi si allineano pienamente con le finalità dell'Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni, finanziato a valere sul PN Scuola 2021-2027, FSE+. Le attività proposte saranno calibrate in modo specifico per rispondere alle esigenze educative di ciascun ciclo scolastico, tenendo conto dell'età, delle capacità e delle inclinazioni individuali degli studenti. Verranno sviluppati percorsi diversificati e multi-disciplinari, che mirano a stimolare l'apprendimento attivo, promuovere la creatività e rafforzare le competenze trasversali, attraverso approcci didattici innovativi e interattivi. In coerenza con le tipologie di intervento previste dall'Avviso (sotto-azione ESO4.6.A4.A), i moduli formativi proposti afferiscono a diverse aree disciplinari e tematiche, garantendo la multidisciplinarietà richiesta dai criteri di selezione.

In particolare, le iniziative saranno costruite per favorire non solo lo sviluppo cognitivo, ma anche quello emotivo e relazionale, creando un ambiente educativo accogliente e stimolante per tutti i partecipanti. Le attività si svolgeranno in orario extracurricolare in piena coerenza con le finalità dell'Avviso. Un'attenzione particolare sarà dedicata agli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) e disabilità, attraverso interventi mirati che garantiranno un reale sostegno educativo e inclusivo, in linea con quanto previsto dalla sotto-azione ESO4.6.A4.A. Le attività saranno progettate per rispondere in modo specifico anche alle necessità di questi alunni, offrendo strumenti e metodologie personalizzate. L'obiettivo è quello di creare opportunità formative accessibili per tutti, assicurando che ogni studente possa partecipare attivamente e trarre il massimo beneficio dalle proposte educative, in coerenza con il principio di parità di accesso e pari opportunità valorizzato dai criteri di selezione dell'Avviso. La previsione di moduli afferenti a diverse tipologie di intervento risponde all'esigenza di garantire un'offerta formativa ampia e differenziata, capace di intercettare i bisogni di studenti con profili e inclinazioni differenti. Ciascun modulo prevede le figure obbligatorie dell'esperto e del tutor, secondo quanto stabilito dall'Art. 8.2 dell'Avviso. I moduli avranno durata di 30 ore al fine di massimizzare il valore formativo e il supporto personalizzato per ciascun partecipante. Il progetto si integra pienamente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e rappresenta una risposta concreta e strutturata alle sfide dell'inclusione e del contrasto alla dispersione scolastica, in coerenza con l'obiettivo specifico ESO4.6 del Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027.

ELENCO DEI MODULI DEL PROGETTO

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Durata in ore
ESO4.6.A4.A	Competenza imprenditoriale	L'IMPRESA TEATRALE	30
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	TEATRO: Espressività e Movimento	30
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera	ENGLISH and ARTS	30

DESCRIZIONE DEI SINGOLI MODULI

L'IMPRESA TEATRALE: (*Scuola primaria Don Luigi Monza*) Il laboratorio, dedicato agli alunni più maturi, punta sull'espressività corporea, basandosi sul principio che la fisicità rappresenti un mezzo imprescindibile per imparare, relazionarsi e manifestare le proprie emozioni. Tramite una gamma di esercizi divertenti e stimolanti, i partecipanti verranno accompagnati a esplorare le personali attitudini comunicative. L'interpretazione di racconti dinamici, la pantomima, le sequenze motorie svolte singolarmente o in gruppo, e l'orientamento verso i fattori di scenario e ambiente sosterranno i ragazzi a scoprire forme inedite e affascinanti per esprimersi. L'avventura teatrale non punta solo a incrementare abilità connesse al linguaggio e alla mimica, ma sfocia nella creazione di uno spettacolo finale, all'interno del quale ciascun interprete ricoprirà una parte di rilievo. Tale elaborato conclusivo costituisce una magnifica occasione per i partecipanti di portare sul palco il potenziale sviluppato, mostrando a una platea reale l'esito del proprio lavoro. Il cammino ideativo comprende l'ideazione e la fabbricazione di pannelli di sfondo, attrezzi di scena e ulteriori componenti visive. Mediante tali compiti artigianali e grafici, i partecipanti riusciranno a incrementare le attitudini plastiche e la propria fantasia. L'intero percorso si compirà con l'allestimento di una messinscena teatrale, un'attività che oltre a educare i minori a cooperare in gruppo li renderà partecipi di ogni livello gestionale caratteristico di una compagnia di spettacolo. Questa visione organizzativa li spronerà a coordinare compiti differenti, accrescendo doti polivalenti quali la programmazione, il lavoro di squadra e l'indipendenza ideativa. Il progetto, perciò, non si ridurrà a essere solo un'attività di espressione, ma si presenterà come un percorso educativo globale e appassionante.

TEATRO: Espressività e Movimento: (*Scuola primaria Don Luigi Monza*) Il percorso è progettato per gli alunni della scuola primaria e sarà basato sul principio che la fisicità rappresenti un mezzo fondamentale per apprendere, relazionarsi e manifestare i sentimenti. Tramite svariati esercizi ludici e stimolanti, i piccoli verranno accompagnati a esplorare dinamiche inedite per muoversi e per esprimere mediante la gestualità il proprio vissuto. Si interpreteranno in sinergia racconti animati, si esprimerà l'arte del mimo e si eseguiranno coreografie a ritmo di musica, singolarmente o in gruppo, assimilando la gestione dell'ambiente circostante in modo attento e piacevole. Al termine delle lezioni, i partecipanti diventeranno interpreti di un breve spettacolo sul palco, nel quale riusciranno a esibire a chiunque il traguardo raggiunto. Il laboratorio costituisce un'opportunità unica per divertirsi, condividere esperienze e vivere il fascino della recitazione, scoprendo l'importanza della cooperazione e l'espressione di sé spontanea e originale.

ENGLISH and ARTS: (*Scuola primaria Don Luigi Monza*) Il laboratorio di arte in lingua è ideato per stimolare e motivare i piccoli a misurarsi con l'esplorazione, l'impiego e l'applicazione reale di quanto studiato a lezione dentro una cornice percettiva e appassionante. Si comincerà dall'analisi di un'opera o dei metodi di celebri maestri, oppure dal racconto di una storia, a cui succederà un'attività pratica dove gli alunni potranno mettersi in gioco in prima persona. E tutto ciò avverrà comunicando rigorosamente in inglese. L'obiettivo infatti, è di spingere i partecipanti a un'assimilazione totale del lessico, abituandoli prima all'ascolto di un testo, poi all'analisi e alla valutazione delle figure per usare i termini più idonei per descrivere ciò che osservano e sentono. In seguito, eseguiranno le indicazioni in lingua madre date dalle docenti per creare lavoretti manuali o replicare manufatti d'arte. Un'ottima strada per assimilare l'inglese... giocando!

DATI DEL PROGETTO

SEDE ATTIVITÀ DEI MODULI FORMATIVI	Via San Giulio, 289 – 21040 Cislago fraz. Massina (VA)
DATA INIZIO PROGETTO	27/08/2026
CODICE PROGETTO	ESO4.6.A4.A-FSEPN-LO-2026-1411
CANDIDATURA N.	35010
CUP	B14D26002720007
IMPORTO AUTORIZZATO	16.191,00 €
AUTORIZZAZIONE	prot. n. 172002 del 06/07/2026
AVVISO DI RIFERIMENTO	A00GABMI prot. 0112894 dell'11/05/2026 – Piano Estate 2026-2027, FSE+

La Coordinatrice didattica

Letizia Vanin

